

LE TROTE NOKOHO RI



LA COVER BAND UFFICIALE DEI CARTONI ANIMATI

Le Trote Nokohori sono una straordinaria Cartoon Cover Band che ha fatto la sua comparsa nel 1996, pioniera nel suo genere. Da allora, hanno calcato i palchi dei festival più prestigiosi dedicati all'animazione, conquistando il cuore del pubblico con la loro musica unica. Il repertorio delle Trote Nokohori abbraccia le più affascinanti sigle dei Cartoni Animati Giapponesi, sia quelli di ispirazione fantascientifica come Harlock, Jeeg, Daitarn III, Goldrake e Mazinger, che quelli più romantici rivolti alle ragazze, come Georgie, Lady Oscar, La Stella della Senna e Nanà Supergirl. I loro riferimenti musicali includono i leggendari **Cavalieri del Re**, **I SuperRobots/RockingHorse** e, naturalmente, la straordinaria **Cristina D'Avena**, con la quale hanno avuto l'onore di duettare in uno dei loro concerti.

[LINK](#) PROMO **Youtube!**



Ciò che rende i concerti delle Trote Nokohori un'esperienza unica è la loro abilità nell'arrangiare questi brani, rispettando le sigle originali ma donando loro un tocco rock inconfondibile. Questo merito va al Maestro Kristian Sensini, compositore cinematografico, che ha studiato con grandi maestri come Ennio Morricone e Nicola Piovani e collabora con **RAI** e **MEDIASET**.

Le trote creano mashup esilaranti tra i classici della musica pop e le amate sigle dei cartoni animati.

Avete mai immaginato la sigla di "Sampei" mescolata con "Un'avventura" di **Battisti**? O forse "La stella della Senna" che balla in armonia con "Cicale cicale" di **Heather Parisi**?

Ci piace segnalare che nel loro repertorio ci sono molti brani che nessun'altra cover band presenta in concerto, ad esempio **Tekkaman, versione Giapponese** o la **Famiglia Mezil** (vere chicche per super appassionati).

Le Trote Nokohori non utilizzano basi o sequenze, il loro spettacolo è squisitamente e totalmente **LIVE!**



I concerti delle Trote Nokohori non sono solo musica, sono uno spettacolo completo di **MusiCabaret**. Ogni esibizione è caratterizzata da gag e trovate estemporanee che trasformano ogni concerto in un'esperienza indimenticabile.

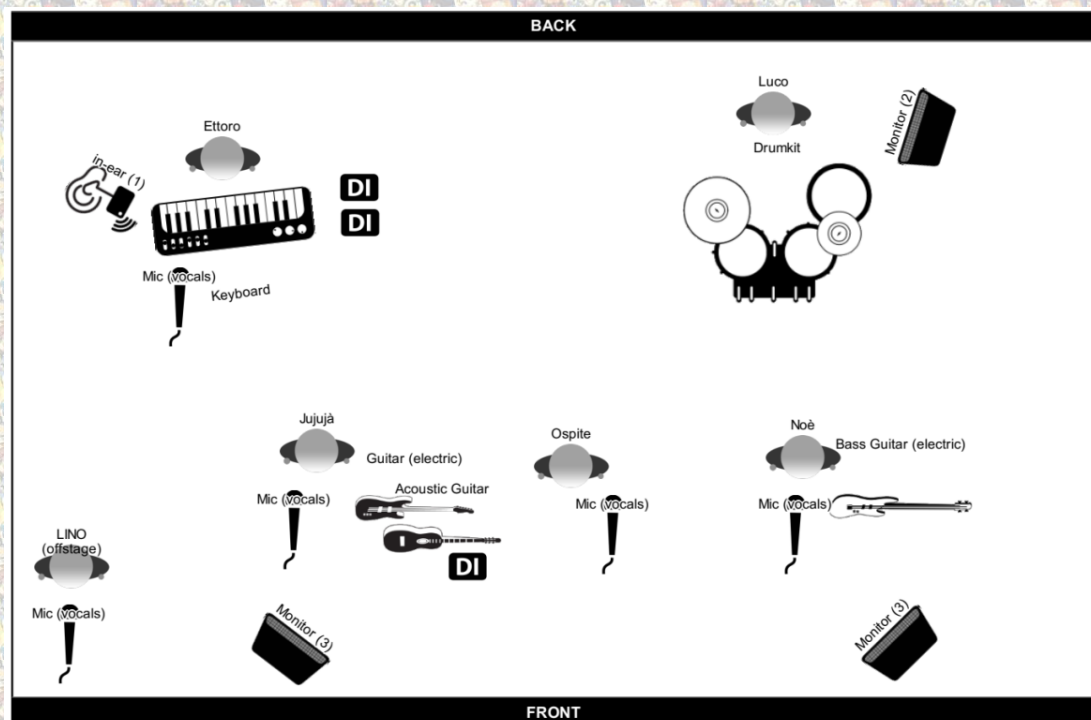
Dietro questo progetto divertente si celano musicisti di grande talento, che vantano esperienze nei più importanti festival jazz italiani (Umbria Jazz, Bologna Jazz Festival, Jazzfriends, Sarteano Jazz, Jazz in Lamis) e si sono esibiti con importanti musicisti come Lucio Dalla , Elio (delle Storie Tese), Paolo Fresu , Stefano Bollani, Mirko Guerrini, Jeff Berlin, Hiram Bullock, Teo Ciavarella, Roy Paci.

CONTATTI: trotemusic@gmail.com 338/1280158 (Kristian)

<http://www.facebook.com/nokohori> <http://www.youtube.com/nokohori>

REPERTORIO

Astrorobot contatto ypsylon, Daitarn 3, Daltanious, Godam, Goldrake, Gundam, Jeeg robot, Mazinga, Tekkaman, Ufo Robot, Blue Noah, Calendar man, Capitan Futuro, Capitan Harlock, Chobin, Galaxy, Gatchaman, Ken il guerriero, Starblazers, Starzinger, Yattaman, Conan, Fiorellino giramondo, La stella della Senna, L'uccellino azzurro, Lupin l'incorreggibile, Occhi di gatto, Supercar Gattiger, Judoboy, Dragon ball, L'incantevole Creamy, Ransie la strega, Lulù l'angelo tra i fiori, Carletto principe dei mostri, Devilman, Fantaman, Lamù, Kimba il leone bianco, Holly e Benji, Ken falco, L'Uomotigre, Mila e Shiro, Rocky Joe, Sampei, Granprix, Forza Sugar, Candy Candy, Libro Cuore, Flo la piccola Robinson, Georgie, Kiss me Licia, Lady Oscar, Remi le sue avventure, E' quasi magia Johnny, C'era una volta Pollon, Dottor slump ed Arale, Nanà supergirl, La Ballata di Fantozzi, Dune Buggy, Jem.



Extra Info

- Tastiere non hanno ampli Monitor, va inviato XLR alle cuffie.
- Presentatore RadioMicrofono

Monitor Groups

Group	Soundmix
Group 1	Group 1
Group 2	Group 2
Group 3	Group 3

MATERIALE OCCORRENTE PER ESIBIZIONI SU PALCO

- N.1 Pedana per batteria
- N.1 Pedana per tastiera

AUDIO

- Un impianto audio dimensionato in base alla grandezza della location; minimo n.2 sub e n.2 teste con wattaggio totale minimo di 10.000-12.000 w per piazze e teatri - 4.000 w per location all'aperto e live club;

- Mixer audio (digitale) con almeno 24 canali microfonici, 6 uscite aux separate che dovrà essere collocato al centro rispetto al palco ad almeno 20 metri di distanza;

LUCI ADEGUATE ALLA SITUAZIONE

VIDEO (DA CONCORDARE CON LA BAND OVE POSSIBILE)

In accordo con la band e con l'organizzazione, lo spettacolo può essere eseguito con un supporto audio-video per tutta la durata dello show. In tal caso si richiede:

N.1 telo per proiezione (o retroproiezione o led wall) posizionato sull'americana posteriore o comunque come fondale dello spettacolo.

N.1 cavo vga/hdmi di lunghezza sufficiente;

N.1 computer per la proiezione

N.1 video proiettore con ingresso vga o hdmi con almeno 3.500-4.000 lumens